

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**МО «Вяземский район» Смоленской области**

**МБОУ Семлевская СОШ № 1 Вяземского района Смоленской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Руководитель ШМО



Н.Г. Янченкова  
Протокол №1  
от «30» 082023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР



Н.Г. Янченкова  
Протокол №1  
от «31» 082023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



И.А. Бардова  
Приказ №235  
от «31» 082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**творческого объединения «Театр кукол»**  
**дополнительного образования**  
**(возраст 11-15 лет)**

**Составитель программы:**  
**Андреева О.А.**

**2023 г**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённого приказом Министерства образования науки РФ от 17.12.2010 г №1897;
3. Учебного плана МБОУ Семлевской СОШ № 1;
4. Календарного учебного графика на текущий учебный год;
5. Основной образовательной программы ООО школы;
6. Положение о рабочей программе учителя

### Направленность программы

Программа кружка «Кукольный театр» является программой художественно-эстетической направленности. Программа направлена на воспитание личности ребенка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей, разнообразных прикладных умений: клеить, шить, строгать, выпиливать, рисовать и т.п. Известно, что кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны «будить» и развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектакле показывается, что такое настоящая дружба, честность, смелость, отзывчивость и др. ученики любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

• созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру. Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

**Новизна программы:** Программа позволяет более расширенно использовать на занятиях театрализованную деятельность, как основную. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

**Актуальность программы.** В настоящий момент актуальным, на наш взгляд, является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение занятий театрального кружка способно эффективно повлиять на воспитательно – образовательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

**Педагогическая целесообразность.** Наиболее эффективной для развития детей является коллективная театрализованная деятельность, которая направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

#### **Формы и режим занятий.**

С учётом направленности программы занятия в кукольном объединении проводятся группой 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-15 лет.

### **Содержание программы**

Данная программа имеет художественную направленность.

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и нравственного начала детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

#### *Образовательные задачи*

- познакомить детей с куклами разных систем;
- познакомить детей со специальными терминами театрального мира;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью;
- научить работать с куклой (на ширме и без неё);
- научить технике изготовления кукол, несложных декораций;

#### *Развивающие задачи*

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;

- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления;
- научить логически правильно и чётко в своём чтении передавать мысли автора, выявлять смысл текста;

#### *Воспитательные задачи*

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи;

### **Ожидаемые результаты.**

Образовательный компонент программы:

*Дети должны узнать:*

- ✓ о куклах различных систем;
- ✓ о специальных терминах театрального мира.

*Дети научатся:*

- ✓ анализировать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей;
- ✓ работать с куклой на ширме и без неё;
- ✓ изготавливать несложные декорации.
- ✓ изготавливать кукол.

Развивающий компонент программы:

*Дети получают возможность:*

- ✓ логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора;
- ✓ понимать смысл изображённых явлений;
- ✓ раскрыть смысл слушателям с помощью разнообразных интонаций и тембра голоса;

Воспитательный компонент программы:

*Дети приобретают навыки:*

- ✓ общения с партнером;
- ✓ адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
- ✓ коллективного творчества;
- ✓ Избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретают открытость, самостоятельность, ответственность перед коллективом.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

При составлении программы учитывались потребности и желание учащихся в реализации творческих и артистических способностей.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу – всего 34 часа в год.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы (аттестация) – тест, спектакль.

Материально-техническая база.

Проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук, ширма, куклы, декорации (изготовленные ранее).

## Учебный план

| № | Название раздела                              | Количество часов |        |          | Форма аттестации/контроля                              |
|---|---|------------------|--------|----------|--|
|   |   | всего            | теория | практика |  |
| 1 | «В начале было слово...»                      | 5                | 1      | 4        | Собеседование<br>Индивидуальный опрос                  |
| 2 | Сценические действия и театральные игры       | 8                | 7      | 1        | Собеседование<br>Индивидуальный опрос                  |
| 3 | Изготовление кукольных персонажей и декораций | 13               | 3      | 10       | Практические занятия<br>Промежуточная аттестация: тест |
| 4 | Мы актеры-кукловоды                           | 8                | 1      | 7        | Итоговая аттестация:<br>спектакль                      |
|   | <b>ИТОГО:</b>                                 | 34               | 12     | 22       |  |

## Учебно-тематический план

| № | Название раздела  | Количество часов |        |          | Форма аттестации/ контроля                             |
|---|---|------------------|--------|----------|--|
|   |   | всего            | теория | практика |  |
| 1 | «В начале было слово...»<br>Организационная беседа.<br>Культура и техника речи.<br>Диалоги и монологи – виды говорения<br>Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Подбор простейших рифм.<br>Интонации речи. Выражение основных чувств.  | 5                | 1      | 4        | Собеседование<br>Индивидуальный опрос                  |
| 2 | Сценические действия и театральные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Элементы сценического действия.<br>Как заучить роль героя.<br>Работа над выразительностью речи.<br>Отработка дикции и чёткого произношения слов.<br>Прочтение сценария.<br>Обсуждение сюжетной линии.<br>Распределение ролей.  | 8                | 7      | 1        | Собеседование<br>Индивидуальный опрос                  |
| 3 | Изготовление кукольных персонажей и декораций<br>Рисуем персонажи.<br>Изготовление голов кукол.<br>Промежуточная аттестация<br>Раскрашивание голов кукол.<br>Оформление причёсок кукол.<br>Подбор тканей для кукол.<br>Раскрой костюмов.<br>Отшив<br>Сбор кукол<br>Отделка<br>Обсуждение декораций<br>Выполнение эскизов декораций.<br>Изготовление декораций | 11               | 1      | 10       | Практические занятия<br>Промежуточная аттестация: тест |

|   |  |    |    |    |                                   |
|---|--|----|----|----|-----------------------------------|
| 4 | Мы актеры-кукловоды<br>Отработка текстов.<br>репетиция без ширмы<br>репетиция с ширмой<br>Монтировочные репетиции<br>Генеральная репетиция.<br>Показ спектакля в 1-2 классах.<br>Показ спектакля в 3-4 классах.<br>Показ спектакля в 5-7 классах.<br>Показ в ДК села<br>Итоговое занятие | 10 | 1  | 9  | Итоговая аттестация:<br>спектакль |
|   | ИТОГО:   | 34 | 10 | 24 |                                   |

## Оценочные материалы

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры школьников на момент начала обучения, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

**Текущий контроль** осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;
- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над спектаклем.

**Степень достижения** результатов оценивается по трем уровням:

### **высокий уровень-**

- точное знание своей роли и соответствие художественному образу;
- владение куклой;
- сценодвижение;
- эмоциональность исполнения.

### **средний уровень-**

- не до конца проработал над образом роли;
- нарушения в произношении.

### **низкий уровень-**

- невнятное произношение;
- неэмоциональное исполнение роли;
- нарушение кукловождения.



## Список литературы

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия-М. 1968г.-т.12с.532-533
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
5. Соломоник И.Н. «Куклы выходят на сцену» Кн. Для учителя М., Просвещение, 1993г.-с.160
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
7. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
8. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
9. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Пособие для педагогов дополнительного образования – М.АРКТИ,1999г.-с.160.
- 10 Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, миниспектакли, пьесы. 1-9 классы. Волгоград: учитель, 2009г.